



Compte Rendu de réunion – 8/02/2019 Assemblée Générale

Introduction :

La réunion s'est déroulée au domicile de Francis GROSJEAN, 25 quai de la Seine, PARIS 19^e, qui est également l'adresse officielle du siège de l'AFCAE.

La réunion débute à 14h30.

Liste des participants jointe en annexe 1.

1^{ère} partie :

Réunion du Conseil d'Administration

Ordre du jour :

- A - Projets artistiques de l'association
- B - Nouvelles orientations d'organisation
- C - Règlement Intérieur
- D - Questions diverses

A - Projets

Suite à la réunion du conseil d'administration du 29/08/2019. Le Président, Christian ETIE, rappelle qu'il avait chargé certains membres du conseil d'administration de prospection pour les projets futurs, et demandé la mise en place d'un groupe de travail chargé de proposer une nouvelle organisation.

Ce jour : il est demandé aux chargés de mission d'exposer les résultats de leurs démarches et propositions.

- **1 SANARY sur MER / Chargé de mission : Jean-Jacques HUMBERT**

Points évoqués le 29/08 concernant l'élaboration d'un projet de manifestation artistique à SANARY, et situation actuelle :

- *Intérêt pour la ville d'accueillir l'association :*

Ce point n'est pas formellement confirmé par la ville, dont l'interlocutrice, Madame Virginie MARTIN, que Jean-Jacques a contactée. Par ailleurs Francis qui a également contacté cette personne rapporte de vagues propos relatifs à « l'exigence sur la qualité des œuvres exposées... ». Le peu d'enthousiasme ressenti par Jean-Jacques et Francis a stoppé, plus ou moins, les démarches auprès de la municipalité de SANARY.

- *Argumentaire valorisant les points forts de l'association : En attente de proposition.*
- *Dispositif d'animations en rapport avec l'argumentaire :En attente de proposition.*
- *Plan de financement accepté par la ville, précis et détaillé : En attente de proposition.*



- **2 SENLIS / Chargé de mission : Francis GROSJEAN**

Points évoqués le 29/08 concernant l'élaboration d'un projet de manifestation artistique à SENLIS, et situation actuelle :

Suite à l'exposition à SENLIS d'artistes venus de Chine, organisée par M. WEN. L'association s'était jointe à cet événement de janvier 2018, et des contacts avaient été pris par l'association avec la mairie. Tenu compte de la qualité de ces contacts, il semblait possible de tenter d'implanter dans cette ville des relations de collaboration artistique. Francis GROSJEAN s'était proposé d'en parler avec Monsieur Wen pour connaître sa position avant tout contact avec la Mairie de Senlis.

- Francis a eu des contacts avec Monsieur WEN, mais n'est pas en mesure de préciser quelles relations de collaboration pourraient être envisagées avec lui, et ses amis artistes chinois, à SENLIS.
- A ce jour il n'y a pas de projet de collaboration artistique avec l'AFCAE à SENLIS.
- Contacts auprès de la mairie de SENLIS :en attente

- **3 CERGY – PONTOISE / Chargé de mission : Francis GROSJEAN**

- Francis n'est pas en mesure de d'exposer quelles relations de collaboration pourraient être envisagées avec les services culturels de la ville de CERGY : argumentaire, dispositif d'animations, plan de financement,...
- Francis demande en séance à Hsianglan, notre ambassadrice implantée à CERGY de longue date, de faire un bref exposé des possibilités envisageables :
- Hsianglan évoque la préparation de festivités pour les 50 ans de CERGY.
- Contacts auprès de la ville de CERGY :en attente

- **4 LISBONNE / Chargé de mission : Alain HORLAVILLE**

- Jean-Jacques rapporte que les propositions évoquées le 29/08 seraient à l'étude :
- Description de l'intérêt pour la ville d'accueillir l'association :en attente
- Argumentaire valorisant les points forts de l'association :en attente
- Dispositif d'animations en rapport avec l'argumentaire :en attente
- Plan de financement accepté par la ville, précis et détaillé :en attente

- **5 BORDEAUX / Chargé de mission : Jean-Jacques HUMBERT**

- Jean Jacques précise que les précédents contacts (Jean DEGAUDUSSON professeur émérite de droit pour une conférence sur Bordeaux par Madame SUN HE, professeure éminente de Pékin, spécialiste de l'histoire de la calligraphie chinoise...) resteront sans suite.
- Jean-Jacques annonce que le projet sur BORDEAUX est annulé.



B - Nouvelles orientations d'organisation

Christian ETIE Président en titre, ré élu en janvier 2018, pour un mandat de 2 ans, confirme qu'il ne se représentera pas en janvier 2020. Cependant il souhaite que l'association ne s'éteigne pas à la fin de son mandat, et propose que des pistes de réflexions soient étudiées pour donner à l'association un souffle nouveau. Francis s'était proposé, lors de la réunion du 29/08, de mener une enquête auprès des membres actuels ou passés de l'AFCAE pour proposer des nouvelles orientations et faire des propositions sur les statuts ou la définition d'un règlement intérieur qui permettent un nouveau développement de l'Association.

La Commission chargée de propositions est constituée de :

**Francis GROSJEAN, Jean-Louis BIGOT, Anne MUSSCHE,
Michèle CAUSSIN-BELLON, Denise BRIMSON**

Pour mémoire, Isabelle VENET que le Président avait chargée de remettre un rapport, a démissionné de sa fonction de Vice-Présidente.

Ceci, n'est pas imputable à la décision d'Isabelle, qui avait annoncé sa décision auparavant, mais le groupe de travail n'est pas en mesure de présenter de propositions formalisées. Par ailleurs, au cours de la réunion, aucun des membres de la commission ne s'est porté volontaire pour se charger du travail de rédaction du rapport.

Le Président rappelle sa demande de propositions formalisées dans un rapport écrit, qui devra être produit par la commission, et qui sera soumis à son approbation lors du prochain Conseil d'Administration en Août 2019. Christian ETIE souhaite que parmi les propositions, il y ait une proposition d'une « future équipe » d'administrateurs et administratrices à parité égale.

C – Règlement Intérieur

Jean-Jacques rappelle inlassablement à chacune des réunions du conseil d'administration son souhait de voir l'association se doter d'un règlement intérieur. Tout le monde semble d'accord, cependant le règlement intérieur ne voit pas le jour.

Jean-Louis BIGOT précise avoir établi un texte, prenant comme modèle le texte de la MDA, et l'avoir transmis à Jean-Jacques et à Francis pour relecture. Jean-Louis rappelle qu'il se tient dans l'attente des retours pour finaliser sa proposition de texte.

D – Questions diverses

La réunion prend fin à 15h30, dans une certaine confusion, car perturbée par l'arrivée des membres de l'association pour l'assemblée générale. Francis est au four et au moulin : il doit assurer l'ouverture de la porte de l'immeuble, par téléphone, et accueillir les personnes qui arrivent, une par une, dans l'appartement.

Point sur le dépôt des statuts, en cours : le sujet n'est pas abordé.

Proposition de domiciliation à LILLE du siège de l'association : non abordé.



2^{ème} partie : Assemblée Générale Ordinaire

Liste des participants jointe en annexe 1.

Ordre du jour :

- A - Approbation du Procès-verbal de la précédente réunion du Conseil d'Administration
- B - Approbation du Rapport moral présenté par le Président
- C - Approbation du Rapport financier présenté par le trésorier
- D - Questions diverses

A - Présentation et vote du PV de la précédente réunion du CA

Lecture en séance du PV par le président, Monsieur Christian ETIE.

Le texte est soumis au vote de l'assemblée :

Le PV est approuvé à l'unanimité.

B - Présentation et vote du rapport moral d'activités

Lecture en séance du rapport moral d'activités par le président, Monsieur Christian ETIE.

Le texte est soumis au vote de l'assemblée :

Le rapport moral d'activités est adopté à l'unanimité.

Copie du document jointe en annexe 2.

C - Présentation et vote du rapport financier

Présentation du trésorier

Présentation des comptes 2017 par le trésorier, Monsieur Jean-Jacques HUMBERT :

L'approbation des comptes sera soumise au vote de l'assemblée hors réunion:

Les comptes seront approuvés après l'envoi du tableau aux participants, l'exposé ayant été fait sans support.

Copie des 2 documents joints en annexes 3 et 4.

A l'issue de l'exposé financier, le Président annonce qu'un changement de trésorier, serait en discussion, dans le cas où le trésorier actuel serait appelé à une autre fonction. Toutefois ces décisions ne sont pas encore d'actualité, puisque la refonte du conseil d'administration aura lieu en janvier 2020, avec l'élection du nouveau président.



D – Questions diverses

- **1 Annonces de Jean-Jacques HUMBERT :**

Jean-Jacques expose brièvement un projet de collaboration qu'il a entrepris avec l'UNESCO, et d'autres organisations à PARIS. Selon lui, l'AFCAE pourrait gagner en renommée, et en visibilité, en devenant une association aux orientations multi polaires.

En fin de réunion Jean-Jacques apportera des précisions sur la participation de l'AFCAE au salon d'AMSTERDAM, qu'il a lancée fin janvier dernier, puis annulée faute de participants. Jean-Jacques pourrait reprendre l'organisation de ce salon si 12 à 15 personnes lui manifestaient leur intérêt pour ce projet.

- **2 Interventions de Gérard TORDJMAN :**

Gérard relate les désagréments dont il a été l'objet par le portraitiste vidéo d'ENGHIEN, ALEXANDRE, qui lui aurait demandé une avance de fonds pour une prestation d'édition dans un magazine prestigieux. Il interroge l'assemblée, mais personne ne semble avoir été sollicité pour ce type de prestation.

Gérard aborde un autre sujet consécutif à ENGHIEN : la contribution supplémentaire de 200€ demandée aux exposants d'ENGHIEN, ayant participé au voyage de Xinyang, en mai 2018. Le principe de cette contribution a fait l'objet du débat très animé. Le conseil d'administration se concertera, fera le point avec le trésorier, qui était également l'organisateur de l'expo à ENGHIEN, et prendra une décision afin de clore définitivement le débat.

- **3 Interventions de Francis PIERSON :**

Francis restitue son point de vue sur les échanges artistiques entre la Chine et la France. Suite à plusieurs voyages en Chine Francis aurait constaté un phénomène de « mise sous cloche » des personnes et des biens en Chine, tandis qu'en France tout serait « ouvert ».

Ceci expliquerait un aspect des difficultés, pour les chinois, d'organiser des manifestations culturelles en France, nécessitant de faire « sortir » des œuvres de Chine, puisque celles-ci seraient selon la conception de la propriété des œuvres d'art en Chine : la propriété de l'état...

Cette règle, selon Francis, serait moins contraignante pour les performeurs qui n'exportent pas d'œuvres.

- **4 Interventions de Jean DOLANDE :**

Jean, qui a performé, et exposé plusieurs fois en Chine, aurait constaté un durcissement des conditions pour exposer en Chine. Selon son expérience, la politique de protections des artistes chinois contre la concurrence étrangère serait de plus en plus forte.

A cela Francis GROSJEAN ajoute que le marché de l'art serait entré en récession en Chine.



La réunion prend fin à 16h40.

Francis Grosjean invite celles et ceux qui le souhaitent, et qui sont disponibles, à l'accompagner à la galerie « Heureux les Curieux », rue du Pont-aux-choux, où se tient actuellement son expo parisienne.

Une joyeuse petite troupe se met en branle longeant le bassin de la Villette, tandis que la surface du plan d'eau brille de mille reflets métalliques, agitée par de violents courants d'air, qu'un pâle soleil presque à l'horizontale ne parvient pas à réchauffer.

Nous avons tous été très impressionnés par le lieu et la qualité de l'expo de Francis, à qui nous souhaitons un beau succès.

Le Secrétaire : Pierre JACOB

Le Président : Christian ETIE

Pièces jointes en annexe :

- Annexe 1 : Feuille de présence
- Annexe 2 : Rapport moral d'activités
- Annexe 3 : Trésorerie 2018 de l'association
- Annexe 4 : Gestion 2018 de l'association