



Compte Rendu de réunion – 16/01/2020

Assemblée Générale & Conseil d'Administration

Introduction :

La réunion a eu lieu au domicile de Francis GROSJEAN, 25 Quai de la Seine, PARIS 19^e, qui est également l'adresse officielle du siège de l'association. La réunion s'est déroulée en 3 parties : Assemblée Générale (1ere partie), Conseil d'Administration (2^{ème} partie) + déjeuner convivial. L'Assemblée Générale (3eme partie) a repris ensuite, pour permettre aux participants de débattre des projets futurs.

1ère partie : Assemblée Générale

La réunion débute à 11h00

Ordre du jour :

- 1 – Les présents
- 2 - Rapport moral présenté par le Président
- 3 - Approbation du Rapport financier présenté par le trésorier
- 4 - Mouvements ; adhésions et départs
- ... / ... interruption
- 5 - Projets 2020 (3eme partie)
- 6 - Sujets divers (3eme partie)

1 – Les présents

L'actualité perturbée par des grèves de transport, tout particulièrement à PARIS, complique la tenue de l'assemblée : certains n'ont pu se déplacer. De nombreux membres de l'association ont adressé un pouvoir, ce qui a permis à l'Assemblée de se tenir normalement. Jean-Jacques et tout le conseil d'administration les en remercient.

Liste des participants jointe en annexe 1.

2 - Rapport Moral du Président Christian ETIE

Selon le souhait de Christian n'ayant pu se rendre à PARIS pour raisons familiales, c'est au président de séance notre doyen d'âge Jean-Louis BIGOT, que revient l'honneur de lire le Rapport Moral du Président du Conseil d'Administration.

Pour mémoire Christian avait annoncé son souhait de ne pas renouveler son mandat de président lors de l'assemblée de janvier 2018. Par ce rapport il confirme sa décision et exprime sa confiance envers la nouvelle équipe, à cet instant pas encore désignée.

Toutefois Christian précise qu'il ne quitte pas l'association, et reste membre du Conseil d'Administration.

La copie intégrale du rapport est jointe en annexe 2.



3 - Approbation du Rapport financier présenté par le trésorier

Le trésorier, Jean-Jacques HUMBERT présente à l'assemblée le résumé des comptes de l'association de l'année 2019.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité.

Copie du tableau récapitulatif jointe en annexe 3.

4 – Mouvements des membres de l'association

L'année 2019 n'a pas été une grande année en matière d'événements. Il n'y a pas eu de voyage en CHINE, le pays ayant été soumis à de gros remous politiques. En conséquence, l'association a subi une importante vague de départs, comme en témoigne la liste des membres actualisée par Jean-Jacques.

Liste des membres jointe en annexe 4.

La réunion est interrompue à 12h30 pour permettre l'élection des administrateurs et du nouveau président.

... / ...

2^{ème} partie :

Réunion du Conseil d'Administration

La réunion débute à 12h30

Ordre du jour :

- 1 – Election des membres du C.A.
- 2 – Election du Président
- 3 – Constitution du nouveau bureau, et affectations des administrateurs (trices)
- 4 - Sujets divers

CA-1 – Election des membres du C.A.

Sont candidats à leur réélection : Jean-Louis BIGOT, Francis GROSJEAN, Pierre JACOB

Ont fait acte de candidature : Manuella NOBLE, Denise BRIMSON, Michelle CAUSSIN-BELLON, LIU Hsiang Lan

- **Les administrateurs (trices) sont élus (es) à la majorité.**

L'élargissement du Conseil d'Administration de 4 à 7 postes : permet d'approcher la parité hommes / femmes.

Cette nouvelle disposition implique une modification des statuts



CA-2 – Election du Président

Seul Jean-Jacques HUMBERT s'est proposé pour reprendre la difficile tâche de succéder à Christian ETIE. A la suite d'un bref débat entre les présents, et d'un tour de table afin de s'assurer qu'il n'y a pas de candidats ou de candidates de dernière minute, il est procédé à l'élection.

C'est donc sans surprise **que le nouveau Président, Jean-Jacques HUMBERT est élu à l'unanimité.** Jean-Jacques, lira son discours d'investiture avec une certaine émotion. Christian ETIE rejoint la réunion par téléphone, en live, avec images sur le téléphone de Francis. Depuis sa campagne vendéenne Christian félicite chaleureusement Jean-Jacques pour son investiture et lui souhaite une belle réussite avec sa nouvelle équipe.

Copie intégrale du discours d'investiture du Nouveau Président est jointe en annexe CA.

Cette nouvelle élection implique une modification des statuts.

CA-3 – Constitution du nouveau bureau et affectation des administrateurs (trices)

Pour mémoire Christian ETIE reste membre de droit du Conseil d'Administration en tant que Président Fondateur ; Monsieur WEN Wenwu reste membre de droit du Conseil d'Administration.

Le poste de trésorier est attribué à Francis GROSJEAN, le poste de secrétaire est reconduit à Pierre JACOB. Autres attributions : Jean-Louis BIGOT : délégué PARIS-Ile-de-France / Michelle CAUSSIN-BELLON : déléguée région lyonnaise / Manuella NOBLE : déléguée région sud est / Denise BRIMSON : déléguée sculpture. LIU Hsiang Lan : membre du Conseil d'Administration.

CA-4 – Nom de l'association, conformément à la définition de l'association en préfecture

Francis GROSJEAN explique qu'AFCAE est difficilement compréhensible, et porte à confusion car c'est aussi l'acronyme utilisé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai. Par ailleurs, ceci oblige, pour GOOGLE, à donner une désignation de recherche complexe : « art-AFCAE.com ». Egalement la simple lecture verbale donne : AFKE, qui ne veut plus rien dire. En conséquence, il est décidé la suppression des initiales AFCAE.

- L'association sera définie par son seul nom : « **France-Chine Art-Expo** »

Remarque, cette désignation est sans impact sur les statuts : c'est le nom qui est repris à la préfecture.

CA-5 – Modification des statuts

Le C.A. procédera à la rédaction des nouveaux statuts concernant les changements mentionnés ci-dessus :

- Election des nouveaux administrateurs (trices) et élargissement du Conseil d'Administration
- Election du Nouveau Président

La réunion du Conseil d'Administration est close à 13h30



3ème partie : Suite et fin de l'Assemblée Générale

Reprise de la réunion à 15h00

5 - Projets 2020

- 5-a : COPENHAGUE

Des échanges informels ont lieu entre les participants, aussi le Président nouvellement élu, annonce qu'il communiquera aux participants les informations transports, hébergement, options de location de stand, ... Il précise également qu'il reste un linéaire disponible pour ceux et celles qui souhaiterait un peu plus de place pour présenter leurs œuvres.

- 5-b : Séjour en résidence

Francis rappelle les grandes lignes de ses propositions, et demande à chacun de s'exprimer. Un tour de table commence par l'intervention de Cécile qui est intéressée par le projet du séjour en résidence. Rapidement, il se dégage un intérêt majoritaire pour ARS-EN-RE : beauté et diversité des paysages, attractivité de l'île, fort potentiel en termes de comm, ...

Toutefois, Denise propose d'inverser le focus :

- Initialement : une série d'interventions du groupe, puis une expo dans un lieu « en vue ».
- Denise propose : une expo dans un lieu « en vue » dès le début du séjour, pendant lequel le groupe anime une série d'interventions dans les environs.

Différents types d'animations sont évoqués allant du caritatif à l'éducatif tels que : atelier-conférence, vente d'œuvres au profit d'actions pour la commune, animation pour les scolaires en salle ou en pleine nature, ... le sujet reste ouvert à toutes les suggestions.

L'intérêt d'une manière générale des chinois, pour PARIS, est évoqué par Francis PIERSON, ce à quoi il est objecté qu'on peut difficilement être attractifs à Paris étant donné la masse d'événement qui s'y déroulent toute l'année.

En parallèle une discussion se situant à un autre « étage » prend corps autour du thème de la stratégie de l'association. Maya insiste sur l'importance de bien cibler notre stratégie, afin que l'exposition, en particulier, ne tombe pas dans le piège de la banale expo un peu disparate, d'artistes, comme il en existe beaucoup. Sur ce point une réflexion semble être à mener pour déterminer s'il faut, ou non, s'accrocher à un thème, ou une vision, qui pourrait être en lien avec l'identité de France-CHINE-ART-EXPO. Dans ce cas en rapport avec ce que nous ont apporté nos voyages en Chine, et nos échanges avec les artistes chinois. Cela pourrait aussi être, plutôt orienté vers un intérêt local, ...

Val d'Off, qui est beaucoup intervenue dans les discussions avec l'humour et l'énergie que nous lui connaissons conclura ainsi : « faire avec légèreté des actions bétonnées ».

Francis annonce qu'une option étant prise, il va poursuivre ses investigations plus en détail sur ARS-EN-RE, et aborder les problèmes d'organisation pour la période de juin 2020. Un projet détaillé sera remis par Francis pour diffusion à toutes et à tous, afin de connaître les participants et de faire les réservations.



6 - Sujets divers

6-1 Réclamation

Les artistes demandent qu'il soit mentionné dans le compte rendu leurs réclamations car ils sont toujours dans l'attente de récupérer leurs œuvres restées en CHINE. A défaut d'obtenir la réexpédition par les organisateurs des événements en CHINE, les artistes souhaiteraient que Monsieur WEN leur indique l'adresse de l'endroit où les œuvres sont stockées actuellement et les responsables à contacter pour organiser le rapatriement des œuvres. Les artistes donnent leur accord pour le règlement des frais, contact Madame LIU Hsiang Lan.

Sont concernés par ces demandes :

- LIU Hsiang Lan
- Michelle CAUSSIN-BELLON
- Claudine SCELLIER
- Maya PELOVSKA
- Francis GROSJEAN

6-2 Autre sujet FACEBOOK : Jean-Jacques précise qu'il existe une page « France Chine » qui renvoie sur le site de l'association (actuellement Art-AFCAE.com).

Un groupe de discussion sera créé sur la page FACEBOOK « France Chine ».

La réunion est close à 16h30

Le Secrétaire : Pierre JACOB

Le Président : Jean-Jacques HUMBERT

Pièces jointes en annexe :

- Annexe 1 : Feuille de présence
- Annexe 2 : Rapport moral d'activités / Discours Christian ETIE
- Annexe 3 : Rapport Financier 2019
- Annexe 4 : Liste des membres de l'association
- Annexe CA : Discours Investiture Nouveau président